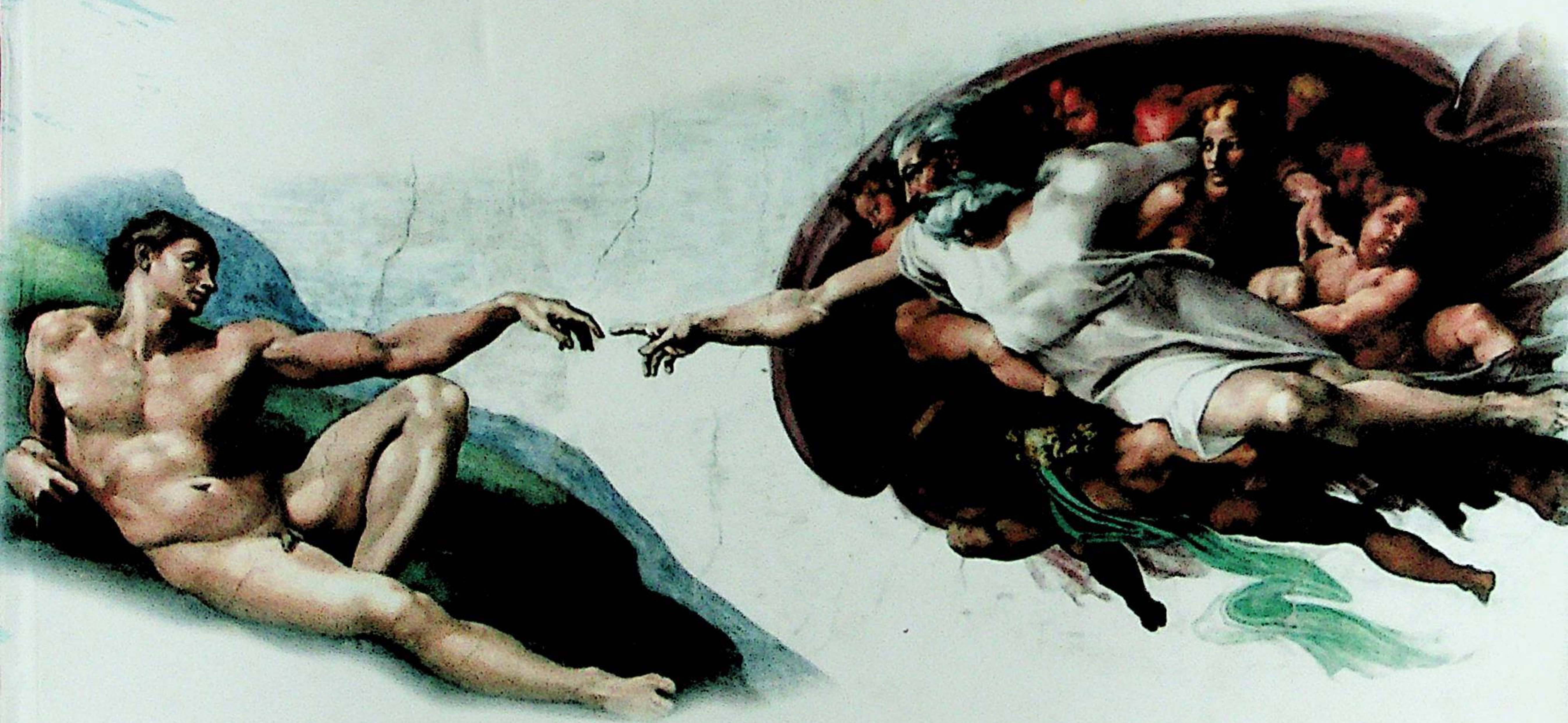


Ф 1554385

Людмила Некрасовская

О библейских полотнах
стихотворной строкой



Живопись – это поэзия, а поэзия – это живопись. Судить о поэзии можно через картины, а судить о картинах – через поэзию. Стихи под картинами – это картины в картинах, они современны, актуальны и адекватны. Библейские мотивы всегда интерпретируются с точки зрения стремлений своего времени, отыскания идеалов своего времени. Шедевр именно в соединении поэзии и живописи, возникает эффект синергии, конгениальности, обогащающий своей особой выразительностью внутренний мир читателя. Работа наполнена светом и красками живописи и емкостью и свежестью слов, свойственных поэзии. Мы начинаем чувствовать искусство живописи через искусство слова. Акт творчества удваивается соединением двух видов искусств. Поэт восхищается настоящей реальностью картин и картины оживают в стихах, автор, великолепно чувствуя перспективу смысла, мастерски схватывает ум, смысл и облик вещей и людей. Искусство балансирует между текстом и образом. Возникает интерпретация интерпретации. В слове всегда есть образ, а в образе всегда есть слово. Пылу и гению автора удается виртуозно отшлифовать смысл и совершенно применять не совершенные средства поэзии. Достоинство живописи дополняются достоинствами стихов. В стихах, как и в картинах, чувствуется неисчерпаемая глубина, они сочетаются как единое целое.

Содержание

<p>М. Шехтман «СЛУШАЯ СЕРДЦЕ, ВЕРНУТЬСЯ К ИСТОЧНИКАМ...» 3</p> <p>Микеланжело. «Сотворение Адама» 9</p> <p>Ева 11</p> <p>Адам 11</p> <p>Не виноват 13</p> <p>«Ну почему изгнали нас из рая?» 15</p> <p>Брат мой Каин 17</p> <p>Каин 19</p> <p>Старый Ной 21</p> <p>Авраам 23</p> <p>«Не надо, Авраам, не спорь со мной»... .. 25</p> <p>Агарь 27</p> <p>Исмаил 27</p> <p>Сара 29</p> <p>Боль Авраама 31</p> <p>«Ты повелел, чтоб в жертву я принёс»... .. 33</p> <p>Рахиль 35</p> <p>«С незнакомцем говорить мне не велено»... .. 37</p> <p>«Я Иаковом избрана так, как народ избран Богом»... .. 39</p> <p>Лея 41</p> <p>«Его одежда? Вся в крови?» 43</p> <p>«Земля уходит из-под ног»... .. 45</p> <p>Жена Потифара 47</p> <p>Иосиф 49</p> <p>«Как свет почернел без Рахили! На Вениамина»... .. 51</p> <p>Одиночество Иосифа 53</p> <p>«Прости, Всевышний, что тревожу я»... .. 55</p> <p>«Неси его, река! Неси дитя к спасенью!» 57</p> <p>«Священная река младенца принесла!» 59</p> <p>«Наверно, нет прискорбнее судьбы»... .. 61</p> <p>«Пред дивным огнём изумлённый стою»... .. 63</p> <p>«Отпусти мой народ! Фараон, отпусти мой народ»... .. 65</p> <p>«Расступайтесь, воды!» 67</p> <p>«Что же ноете вы, нетерпением голодным горя?» 69</p> <p>«Все чаще людям – то поесть, то отдохнуть»... .. 71</p> <p>«Бог заповеди дал! И как нам жить»... .. 73</p>	<p>«Что творите?! Пока даровал мне Всевышний скрижали»... .. 75</p> <p>«Ну вот и всё. Я вытесал скрижали»... .. 77</p> <p>«Пусть медный змей людей убережёт»... .. 79</p> <p>«Ну что ты бьёшь меня, неумный человек?!» 81</p> <p>«Ну вот я и привёл тебя, народ»... .. 83</p> <p>«Мой пробил час. Теперь, Навин, тебе»... .. 85</p> <p>Раав 87</p> <p>Иисус Навин 89</p> <p>«Шесть дней вокруг Иерихона»... .. 91</p> <p>«Стойте, солнце и луна!» 93</p> <p>«Ну что тебе сказать, народ мой, на прощанье?» 95</p> <p>Дебора 97</p> <p>Варак 97</p> <p>Иаиль 99</p> <p>Маной 101</p> <p>«Да, лев, теперь тебе несдобровать!» 103</p> <p>Далила 105</p> <p>Самсон 107</p> <p>Прозрение Самсона 109</p> <p>«Я в этой жизни куролесил много»... .. 111</p> <p>«Взгляни сюда, Господь! Наложница мертва!» 113</p> <p>«Хватайте девиц! Уводите в шатры!» 115</p> <p>«Ноеминь, Ноеминь! Ты напрасно слова расточаешь»... .. 117</p> <p>«Разреши мне, Вооз, колоски подбирать за жнецами»... .. 119</p> <p>«Тебе зерна отсыпать я не прочь»... .. 121</p> <p>Руфь 123</p> <p>Вооз 123</p> <p>«Я и думать не смела»... .. 125</p> <p>«Помоги мне, Всесильный Господь»... .. 127</p> <p>«Ещё не всё познала я, как мать»... .. 129</p> <p>«Когда ты зло не противостоишь»... .. 131</p> <p>«Господь велел тебя поставить над народом»... .. 133</p> <p>«Ты, право, как дитя. То в пику Небесам»... .. 135</p> <p>«Пора дела вершить толково»... .. 137</p> <p>«Что печалишься, храбрый воин?» 139</p> <p>Давид 141</p>
--	--

Саул	143	«Твердят, что Соломон весьма умён»... ..	169
«Пляши, Давид, пляши! Восславь Ковчег Завета!»	145	«Я много видел, я изведал много»... ..	171
«Ангел Господень летит и трубит»... ..	147	Соломон	173
Мелхола	149	«Я счастлива, что Ангел посетил»... ..	175
«Служанка гребнем черепашьим»... ..	151	Предчувствие	177
«Она, как роза в мае, хороша!»	153	«За что, Господь? Что сделали они»... ..	179
«Сегодня, низко кланяясь, гонец»... ..	155	«С твоим рождением, Дитя, мир станет лучше и светлее»	181
«Она предчувствием полна»... ..	157	«С восторженной нежностью Она»... ..	183
«Пусть говорят, что похотлив мой взгляд»... ..	159	«У Леонардо три цветка»... ..	185
Вирсавия	159	Напутствие	187
«Господь велел: «Не возжелай»	161	«Много ль нужно моей натуре»... ..	189
Урий	161	«Ты – и Муж и Отец. Это больше, чем просто родня»... ..	191
Услышь, Вирсавия!	163	Магдалина	193
«Ты помнишь, Господи»	165	Разговор с Божьей Матерью	195
Ависага	165	«Ты навсегда оставил этот свет»... ..	197
«Господь мне дал свой век опередить»... ..	167	И. Павленко «Послесловие»	198